SWJ-BANC15

WonderSwan Color

LAST ALIVE

ラスト アライブ

ステレオ対応

©BANDAI 2001 MADE IN JAPAN

BANDAI

⚠ 注意

必ずお読みください

- 取扱説明書を必ずお読みください。
- 強い光の刺激などにより、一時的な筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こした場合やゲーム中にめまい・吐き気・疲労感などを感じた場合は、ゲームをすぐに中止し、医師の診断を受けてください。
- 思わぬ事故の原因となりますので、運転中、歩行時などの使用および航空機の中など、使用が禁止および制限されている場所では使用しないでください。
- 思わぬ事故の原因となりますので、疲れた状態(手や腕の疲労、目の乾燥など)や長時間連続の使用はしないでください。ゲームをするときは、1時間ごとに10〜15分程度、休憩していただくようお願いいたします。

取り扱い上のご注意

- 端子部に手で触れたり、水にぬらしたりして、汚さないようにしてください。故障の原因になります。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックをさけてください。また、絶対に分解しないでください。

ごあいさつ

このたびは株式会社バンダイのワンダースワンカラー専用カートリッジ「ラストアライブ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。



CONTENTS

ノベルシアター

小説とゲームを融合し、スリル満点のストーリーをよりリアルに体感できる、新しい感覚のゲームジャンル、それがノベルシアターです。

小説ならではの繊細で濃密なストーリー、ゲームならではのインタラクティブ性、「読む・観る・プレイする」、小説とゲーム、両者の特長が相まって、プレイヤーは「ノベルシアター」の世界へと次第に引き込まれていきます。
選択次第で様々に変化するストーリー、先の読めない結末、どんでん返し、夢とも現実ともつかぬリアルな世界がそこにあります。
美しいグラフィックとリアルなサウンド、臨場感溢れるパニックストーリーの血路を開くのは、ワンダースワンを手にしたプレイヤー。

そう、この物語の主人公は…"あなた"です。

マルチシナリオ・マルチエンディング

プレイヤーの行動や言動でストーリーの展開や結末が変わるマルチシナリオ・マルチエンディング。随所に織り込まれた分岐ポイントで、どのような行動をとったかにより、仲間の救出、脱出の成否など、様々に変化していきます。

ハイサウンド

専用ヘッドホンアダプタを使うことで、プレイはさらに臨場感溢れるものに。これまでに得られなかったクリアなサウンドで迫力のプレイを楽しむことができます。

ダブルリンクシステム

2つのストーリーがお互いのストーリーに影響を与えるダブルリンクシステムを採用。各主人公のシナリオは、それぞれの主人公がとった行動によって複雑に、密接に変化し、お互いの行動に影響を与えていきます。

操作方法

このゲームはワンダースワンカラー本体を縦に持ってプレイします。

Y1・Y3ボタン　……項目の選択
Y2ボタン　…………決定・ページめくり
X3ボタン　…………決定・ページめくり
X4ボタン　…………キャンセル（設定画面時）
Bボタン　……………文章の読み直し／解除
STARTボタン　……コンフィグ画面の表示



※ヘッドホン使用時は、専用ヘッドホンアダプタのボリュームつまみで音量調節をおこないます。
※本体の操作については、本体の取扱説明書をご覧ください。

ゲームを始める前に

ワンダースワンカラー本体にカートリッジを正しくセットし、電源をONにするとタイトル画面があらわれます。STARTボタンを押すとシナリオ選択画面があらわれます。Yボタンでシナリオを選び、X3ボタンで決定します。

シナリオ選択



サウスアイランド

一方の主人公・荒部洋介でプレイするシナリオ。初めはこのシナリオからプレイします。また、ここでとった行動が、本編の「洋介編」「日香留編」に影響を与えます。

ブルーサイレンス号　洋介編

荒部洋介でプレイするシナリオです。

ブルーサイレンス号　日香留編

もう一方の主人公・天野日香留でプレイするシナリオです。

※初めはシナリオ「サウスアイランド」しか選べません。シナリオ「サウスアイランド」をクリアした後セーブし、次にプレイすると「ブルーサイレンス号　洋介編」「ブルーサイレンス号　日香留編」が選べるようになります。



モード選択

次にYボタンでプレイするモードを選び、X3ボタンで決定します。

最初から読む

シナリオを初めからプレイします。

続きから読む

コンティニューデータの続きをプレイします。コンフィグ画面の「しおりをはさむ」(→P13)を実行した場所からプレイは再開します。コンティニューデータが存在する場合、新たに「しおりをはさむ」を実行すると、以前のデータは消えてしまいます。

アナザーストーリー

本編の「洋介編」「日香留編」を終了し、クリアセーブ後、新たにプレイすると選べるようになる、本編とは展開の違うストーリーです。

データを消す

これまでのセーブデータを消去します。「はい」を選ぶと、これまでのクリアデータが全て消去され、再度「サウスアイランド」からのプレイとなります。

ゲームの進め方

ブックアイコン



ブックアイコンが表示されたら、X3ボタンまたはY2ボタンでページをめくり、物語を進めます。途中、分岐ポイントがあらわれることがあります。

ブックアイコン

分岐



物語の途中、左の画面写真のような分岐ポイントがあらわれることがあります。Y1、3ボタンで行動や台詞を選び、X3ボタンまたはY2ボタンで決定します。

ポイント分岐

主人公の行動は「リーダーシップポイント」と「アクティブポイント」2つのパラメータで評価され、このポイントの貯まり具合で選択肢が変化したり、選択できる行動や台詞が変化し、ストーリーが分岐していきます。
「リーダーシップポイント」は仲間に対し、どのような行動をとったかによって変化し、「アクティブポイント」は主人公が積極的・行動的な態度をとった場合に変化します。

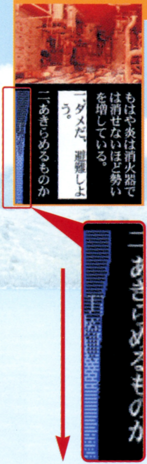
ヒントシステム



分岐ポイントで選択肢を選ぶと、画面内に青い波紋が広がることがあります。これがヒントシステム、その選択肢を選んだことで「リーダーシップポイント」がアップした場合に表示されます。
※コンフィグで「ヒントシステム」をOFFにしている場合は表示されません。

時間メーター

制限時間のある分岐ポイントがあらわれる場合があります。制限時間内に選択肢を選ばなかった場合、選択は自動でおこなわれます。選択肢のどちらかの行動を起こす場合と、まったく別の行動に出る場合があります。



時間メーター
この時間メーターが消えるまでに選択肢を選ばなければなりません。



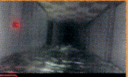




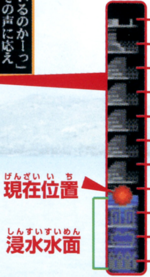


浸水メーター

転覆し沈んでいく船の浸水の度合いが表示されることがあります。この浸水率と現在位置の状況によって主人公たちが今、どれほど水の危険にさらされているかを知ることができます。



「誰かいるのかーっ」しかしその声に応える者はいない。聞こえてくるのは流れ込んでくる水の音だけ。やはり聞き間違いだったのだろうか？



1層……バラスト・タンク
2層……バラスト・タンク
3層……燃料タンク
4層……調理室，機関室，動力室
5層……エレベーターホール
6層……医務室
7層……メイン・ホール1F，バー
8層……メイン・ホール2F
9層……ブリッジ
10層……102号室，ラウンジ
11層……展望台



文章の読み直し



Bボタンを押すと読み直しモードとなり、これまで読んできたページを読み直すことができます。

読み直しモードには映像は表示されず、文章の左右端に矢印があらわれます。矢印が向いた方向のYボタン（◀ならYボタン1、▶ならYボタン3）を押して、ページの送りや戻しなど、読み直しが自由におこなえます。

送れるのは、現在プレイしているページまでです。
再度Bボタンを押してゲームを再開します。





コンフィグ



STARTボタンを押すとコンフィグ画面があらわれます。Yボタン1、3で項目を選び、Yボタン2、4で設定を変更、Xボタン3で決定します。
※Xボタン4で設定をキャンセルし、コンフィグ画面を終了することができます。

しおりをはさむ

ゲームを途中で終了します。決定すると、「電源を切ってください」と表示されます。何かボタンを押すとタイトル画面に戻ります。
※ゲーム中に電池が切れると、セーブデータが破損する恐れがあります。電池残量が少なくなったら、いったんデータをセーブし、早めに電池を交換してください。

文章の速さ

文章の表示速度を変更します。

ヒントシステム

「リーダーシップポイント」アップのヒントとなるヒントシステムのON/OFF設定を変更します。

シナリオリンク

本編の「ブルーサイレンス号　洋介編」「ブルーサイレンス号　日香留編」はお互いが、密接にリンクしています。2つのシナリオは、同じ時間・同じ船内の事件をそれぞれ違う視点からプレイするだけでなく、部分的に共通の接点が設けられています。本編は本編どうし、アナザーストーリーはアナザーストーリーどうしがリンクします。

【例】一方のシナリオで登場人物が「置き手紙」を書くと、もう一方のシナリオで別の登場人物がその「置き手紙」を発見するなど。



●洋介編



●日香留編

「洋介編」「日香留編」それぞれで生き残らせることができる登場人物は決まっています。両方のシナリオをプレイし、全員が生還することを目指して、真のグッドエンディング「エピソード1」を目指しましょう(P23「脱出への手引き」参照)。

ストーリー



主人公・荒部洋介は高校時代の親友・菅生久則の船上結婚披露パーティーに出席するため、豪華客船・ブルーサイレンス号の出航地、サウスアイランドへと旅立つ。

深く碧色の海とどこまでも青い空。そこは、幾度となくくり返される手ごたえのない就職活動の日々とはまったく掛け離れた楽園だった。

洋介は、久則と婚約者・上妻智世、そして洋介と同じく結婚披露パーティーに出席する潮田浩平・渡瀬遼子らとともに、この島の世界遺産、サウスアイシャ島・ジークン寺院を訪れていた。



洋介はこのジークン寺院で、日本からの修学旅行生・天野日香留、尾鳥まひろらと、ある事件をきっかけに知り合うこととなる。
その事件とは…。

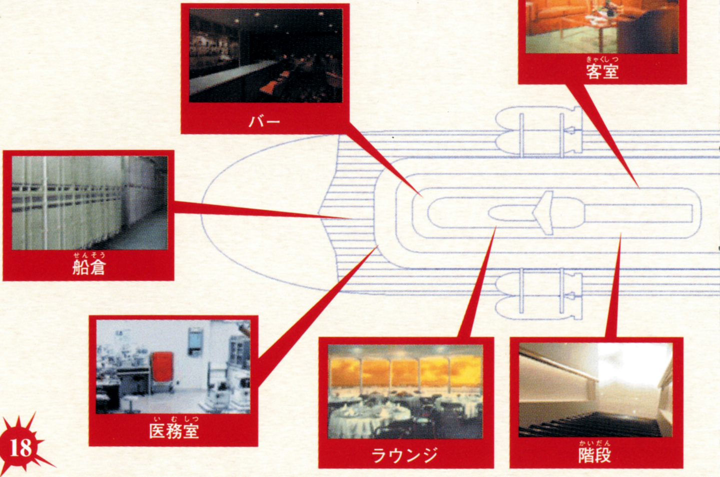


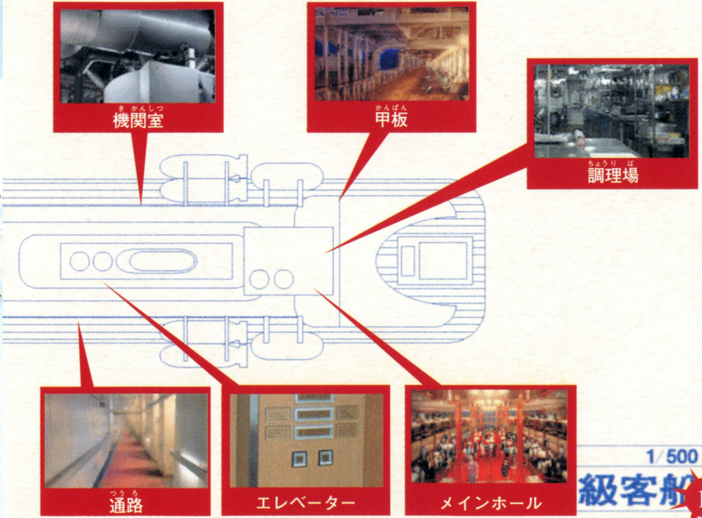
そして、船上結婚披露パーティー出席のため、豪華客船・ブルーサイレンス号に乗り込む洋介の目の前には、日香留やまひろらの姿も。
どこまでも青い海と眩しい太陽、心地よい船旅を予感させる出航のはずだったが…。

洋介、そして日香留に襲い掛かる悪夢のような事件とは…。
活路を開くか、逃げ道を探すか、乗客の運命は、2人の主人公に託された!



ブルーサイレンス号船内マップ





1/500

級客船

キャスト



天野日香留役
安藤希



尾鳥まひろ役
仲根かすみ

七生静香役
上原まゆみ



奥平美緒役
石川佳奈





園咲高美役
中田あすみ



同級生役
藤原ひとみ

佐藤裕子役
春日えり



上妻智世役
尾羽智加子



乗客役
斎藤陽子(特別出演)



その他の出演
畑中梨沙
野見山晴可
青木さやか
田口瞳

テレビ東京・ドラマ
「LAST ALIVE」エンディングテーマ
安藤希 デビューMAXIシングル＆DVD
「PLACE」(日本クラウン)
好評発売中！



脱出への手引き

何度繰り返してもグッドエンドにいけないあなたへ。(自らの力のみで真のグッドエンドを目指す方は、このページを読まないで下さい)

●序章を一度やり直してみましょう。序章(サウスアイランド)でのポイントは本編へ反映されます。あなたは自分の手でまひろ達を助けることができましたか?

●コンフィグ画面で「ヒントシステム」をONに設定し、「リーダーシップポイント」を多く稼ぐように選択肢を選びましょう。仲間達と協力し合い、力を合わせなければ全員で生還することはできません。

●「本編」「アナザーストーリー」また、「洋介編」か「日香留編」によって、救出できる登場人物が変化します。下表の全員が生還できるように「洋介編」「日香留編」それぞれをプレイして「グッドエンド」を目指しましょう。

＜本編＞

「洋介編」………洋介・久則・まひろ・美緒・裕子

「日香留編」……日香留・静香・高美

＜アナザーストーリー＞

「洋介編」………洋介・まひろ・美緒・船長

「日香留編」……日香留・静香・高美・浩平

CAST TRADING CARD
キャスト トレーディングカード

豪華フレッシュアイドル！ここに集結!!

仲根かすみ　安藤　希
石川佳奈　中田あすみ
藤原ひとみ　小倉優子
上原まゆみ　尾羽智加子他





初登場
アンイーブンカッパーカード





スペシャルカード
斎藤陽子

1パック（カード8枚入り）400円（税別）

バンダイ カード事業部より**発売中！**


TOUGH & CUTE
強く生きる、ワタシのケータイ
G'zOne
C452CA
by CASIO


「ラストアライブ」
をハイサウンドで！
ワンダースワン＆ワンダースワンカラー両対応
価格1,900円（税別）
専用ヘッドホンアダプタ（コンパクトタイプ）
※画面はハメコミ画像です。※本製品にはヘッドホンは含まれておりません。別途専用ヘッドホンをお買い求め下さい。
Sammy

⚠ 専用ヘッドホン使用上の注意

●大きな音量で長時間聴き続けると、聴力に悪い影響を与えることがあります。また、歩行中等は使用しないでください。思わぬ事故に繋がることがあります。音量の上げすぎに注意しましょう。

取扱い上の注意

以下の表示内容を必ずお守りください。ワンダースワン本体、ワンダースワン専用カートリッジ及びヘッドホン用アダプタの故障の原因となります。

●ワンダースワン本体の取扱説明書を必ず読んでからご使用ください。
●ヘッドホン用アダプタを接続する際、本体の電源が切れている状態でおこなってください。
●故障の原因となりますので、ヘッドホン用アダプタの分解、改造は絶対にしないでください。
●故障の原因となりますので、ヘッドホン用アダプタを抜き差しする場合は、必ずコネクタ部分を持っておこなってください。また、コネクタ部分を無理な方向に曲げたりしないでください。

使用方法

●サミー株式会社より発売しています純正ヘッドホンをヘッドホンジャックに差し込みます。
●ヘッドホン用アダプタのコネクタをワンダースワン本体の周辺機器差込口に差し込みます。
●ワンダースワン本体の電源スイッチをONにします。
●ヘッドホン用アダプタのボリュームつまみで適切な音量に調節してください。

使用上の注意

- 本製品は、精密な電子部品で構成されています。落としたり、水にぬらしたり、汚したり、分解したりしないでください。また高温・低温になる所（特に夏の車の中など）での使用、保管はさけてください。
- 故障の原因となりますので、カートリッジの端子部には、絶対に触らないでください。
- 電源スイッチをONにしたまま、カートリッジの抜き差しはしないでください。本体およびカートリッジのゲーム内容を破損する恐れがあります。
- カートリッジは、正しくセットしてください。カートリッジをセットするときは、まっすぐ奥まで差し込んでください。

バックアップのご注意

- このカートリッジ内部には、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバックアップ機能がついています。むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体の電源を入れたままでカートリッジの抜き差しをすると、セーブされていた内容が消えてしまうことがありますので、ご注意ください。
- 万一セーブされた内容が消えてしまった場合、復元することは出来ません。弊社は責任を負いかねますのでご了承ください。

ワンダースワン® 専用ホームページ GO! ワンダースワンWeb http://www.swan.channel.or.jp/

バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、**03-3847-5090**
[受付時間／月～金曜日(祝日を除く)10時～16時]にお問い合わせください。

- ●電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにしてください。
- ●受付時間以外の電話はおさけください。
- ●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

バンダイお客様相談センター
台東区駒形1-4-10 〒111-8081 ☎ **03-3847-6666**

- ●電話受付時間　月～金曜日(祝日を除く)10時～16時
- ●電話番号はよく確かめて、お間違えのないようにご注意ください。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフトの内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、相談センターまでご一報ください。

“ ” 及び WonderSwan、ワンダースワン は株式会社バンダイの登録商標です。